

# En bra början! Måndag 16 januari 2017

## Från Panamakanalen till svenska väckelsemöten

Den 14 juli 1908 steg den då sexårige Oscar C Eliason i land på Ellis Island i New York. Hans pappa hade utvandrat redan 1906 och nu följde Oscar, hans syskon och deras mamma efter.

Jämfört med Nössemark Dalsland var det mesta annorlunda i det nya landet. Oscar växte upp i staden Cook i Minnesota. Familjen blev medlemmar i en baptistförsamling och Oscar deltog i församlingens sång och musikliv. Mycket gick bra för familjen men 1929 blev både Oscar och hans fyra år yngre bror Paul sjuka i tuberkulos. Brodern dog efter bara några månader. Oscar kämpade länge med sjukdomen men blev mirakulöst helad sedan han fått förbön av en församlingsledare. På våren 1931 var Oscar helt frisk och läste vid samma tid en annons i tidningen Minneapolis Star Tribune.

Det var en reklamannons, med en slogan för byggföretaget som grävde Panamakanalen. Texten i annonsen lød: "We specialize on the wholly impossible / Doing things that no one can do". Fritt översatt blir det "Vi specialiserar oss på det helt omöjliga / Vi gör det ingen kan göra".

Oscar var tacksam för sitt helande från sjukdomen, han ändrade lite i slogantexten och skrev sången Got any Rivers.

Refrängen på engelska lyder: "Got any Rivers you think are uncrossable? Got any mountain you can't tunnel through? God specializes on things though impossible. And does the things that others cannot do".

På svenska sjunger vi: "Spärras din väg utav hinder så väldiga, och utav berg som där skyhöga stå. Räkna med Gud ty han gör det omöjliga. Han gör var människor icke förmå."

Oscar C Eliasons sång har sjungits i otaliga gudstjänster och väckelsemöten i vårt land och över hela världen.

### Bibeltexter:

"Det som är omöjligt för människor är möjligt för Gud".  
Luk 18:28



Oscar C Eliason

"Ha tro på Gud! Jag säger er sanningen: Om någon säger till det här berget: Lyft dig och kasta dig i havet, och inte tvivlar i sitt hjärta, utan tror att det han säger ska ske, då kommer det att ske för honom.  
Mark 11:22-23



Slussport vid byggandet av kanalen



Samma slussport idag

### För din bön:

Tacka Herren för Jesu död och uppståndelse. Tacka Gud för att han redan gjort det mest omöjliga: uppstått från de döda .

Vilka hinder och berg finns i ditt liv som du inte kan passera? Nämn dem vid namn inför Herren och be att han ska göra det omöjliga möjligt.

### Böneämne:

Idag ber vi för Kungssportens alla barn-och ungdomsledare.

# En bra början! Tisdag 17 januari 2017

## Växtverk och förhandlingar.

1851 föddes Charles Tindley i Maryland i USA. Maryland var en slavstat och Charles pappa var slav. Charles mamma var inte slav så Charles själv blev aldrig slav. När han var fyra år gammal dog mamman och en "Aunt" Caroline uppfostrade honom tillsammans med fadern. Som barn blev han tvungen att arbeta som utyrd arbetskraft tillsammans med slaverna. Han var en fri man men levde och växte upp med många i släkten som slavar. Efter det amerikanska inbördeskriget flyttade Charles till Philadelphia och tog jobb som tegelstensbärare vid olika byggen. På egen hand lärde han sig hebreiska och grekiska genom besök i synagogor och korrespondans-kurser men fick aldrig möjlighet till någon examen. Charles blev också oavlönad vaktmästare och klockare i en metodistförsamling i Philadelphia. Han började predika och fick under 16-17 års tid endast kortare tjänster i mindre kyrkor i USA. 1902 blev Charles pastor i samma församling i Philadelphia som han tidigare varit vaktmästare i. Många i församlingen var tveksamma till att anställa en utbildad man. När Charles tillträdde som pastor i församlingen hade den 130 medlemmar. Redan från början strömmade folk till och kyrkan fylldes till bredden flera gånger varje helg. Efter fyra år, 1906, inleder Charles en förhandling med ett fastighetsbolag om att få köpa ett auditorium som rymde 900 personer. Det var under den förhandlingstiden som Charles skrev sången By and By, som vi på svenska känner under namnet Ovan där. Man menar att texten på engelska reflekterar både Charles Tindleys vilja att ge svarta afroamerikaner tro och hopp under svåra tider men att texten också återspeglar de svårigheter och problemen som Charles stötte på i förhandlingarna med säljarna av den nya lokalen. Till slut fick de köpa fastigheten. Kyrkan finns kvar än i dag och kallas för Tindley's Temple.

När Charles dog 1933 hade församlingen vuxit från 130 medlemmar till ca 12 000 medlemmar. Kyrkan byggdes ut flera gånger under Charles pastorstid och rymde till slut över 2000 personer. Unikt för den tiden var att församlingen var en mångkulturell församling med både svart och vita medlemmar. Charles Tindley har kallats för predikanternas prins.

Han skrev också många sånger, bland annat sången "I'll overcome some day" som med tiden blev grunden för sången "Wes shall overcome".

Många i USA anser också att Charleys Tindley är en av fäderna till det vi idag kallar Gospelmusik.

Här följer texten till en av verserna och refrängen i sången By and by:

*Temptation, hidden snares often takes us anuwares  
and our hearts are made to bleed for a thoughtless word  
or deed: and we wonder why the test, when we try to do  
are best But we'll understand it better by  
and by*

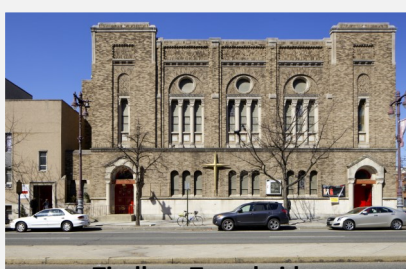


Charleys Tindley

*By and by, when the morning comes  
When the saints of God is gathered home  
We'll tell the story how we've overcome  
For we'll understand it better by and by*

*Frestarn lägger ut försåt snaror på vår levnadsstråt,  
Hjärtat gråter för var fåfängt ord och tanklös gärning här. Och i prövningarnas ugn är ej lätt att vara lugn. Vi förstår hans vägar bättre ovan där*

*Ovan där randas morgonen  
Och därhemma samlas helgonen  
Vi ska då förtälja om vår resa här  
Vi förstår hans vägar bättre ovan där*



Tindleys Temple idag

## För din bön

Jesu lärjungar var enkla män från små städer och byar i Israel. Men som lärjungar till Jesus förändrade de världen uppfyllda av den helige Ande. Oavsett utbildning eller bakgrund kan du som lärjunge till Jesus vara med och förändra ditt och många andras liv.

## Bibeltexter:

*"Gud är vår tillflykt och styrka, en hjälp i nöden, väl beprövad". Ps 46:1*

*"Men när den helige Ande kommer över er ska ni få kraft och bli mina vittnen i Jerusalem, i Judéen, Samarien och ända till jordens yttersta gräns." Apg 1:8*

## Böneämne:

Idag ber vi för Kungspörtens pastorer och församlingsledning

# En bra början! Onsdag 18 januari 2017

## Ett stilla liv i förtröstan

Du behöver inte bli räddad från livsfara eller bli mirakulöst befriad från olösliga dilemman för att fullt ut förstå Guds trofasthet. Gud förblir trofast dag efter dag oavsett små eller stora omständigheter. Tomas Chisholm skrev sången "Stor är din trofasthet" som ett vittnesbörd om Guds trofasthet genom ett helt vanligt liv. Thomas Chisholm föddes 1866 i en enkel timmerstuga i staden Franklin i Kentucky.

När han var 16 år blev han lärare i den lokala skolan och när han var 21 år började han arbeta som biträdande redaktör på lokaltidningen i Franklin. Thomas Chisholm blev frälst vid en möteskampanj när han var 27 år och vid 36 års ålder gick han ut i tjänst som pastor/evangelist. På grund av sviktande hälsa fick han lämna den yrkesbanan efter bara ett år. Han levde sedan ett stilla liv och arbetade på ett kontor som försäljare av försäkringar. Under sitt liv skrev han ca 1200 texter och flera av dem är också tonsatta. Sången "Stor är din trofasthet" är förmodligen den vi känner till allra bäst. Mot slutet av sitt liv sa Thomas Chisholm följande i en intervju:

*"Jag har aldrig haft särskilt stora inkomster, mycket på grund av försämrad hälsa i unga år, som har påverkat hela mitt liv intill denna dag. Jag vill trots detta peka på trofastheten hos Gud, han som håller förbund och aldrig sviker. Han har många gånger visat sin underbara vilja att förse med omsorg och beskydd och jag är fylld med stor tacksamhet för hans trofasthet mot mig."*

Thomas Chisholm fick leva ett långt liv och dog 1960 vid 94 års ålder. Hans liv och hans vittnesbörd inspirerar oss vanliga människor med vanliga liv att upptäcka och uppskatta Guds trofasthet. Har du lärt dig att uppskatta Guds trofasthet mot dig?

*"Stor är din trofasthet, min Gud och Fader. Växlingens skugga ej finnes hos dig. Evig din kärlek är, Ditt verk dig vittne bär, att du densamme är evinnerlig.*

*Rening från synd du ger, frid som förbliver, kraft för dags behov år efter år. Framtiden ljus och lång möter jag nu med sång, tills jag hos dig en gång vid målet står.*



Thomas Chisholm

*Stor är din trofasthet! Stor är din trofasthet! Ny är var morgon din nåd emot mig. Var dag du är mig ger det som du nyttigt ser. Stor är din trofasthet, Herre mot mig"*

## För din bön

Upplever du att du liksom Thomas Chisholm är begränsad på grund av omständigheter du inte själv styr över. Gud är en Gud som håller sitt ord och han kommer aldrig överge dig eller glömma bort dig.

## Bibeltexter

*"Hans gudomliga makt har skänkt oss allt vi behöver för liv och gudsfruktan genom kunskapen om honom som har kallat oss med sin härlighet och godhet. Genom dessa har han gett oss sina stora och dyrbara löften för att ni genom dem ska få del av gudomlig natur..."*  
2 Petr 1:3-4a

*"Alla Guds löften har i honom (Jesus) fått sitt ja."*  
2 Kor 1:20 a

## Böneämne

Idag ber vi för alla frivilliga inom Kungspportens friskvård.

# En bra början! Torsdag 19 januari 2017

## Från en stor skattefaktura till en global lovsång.

Darlene Zschech, som under flera år var lovsångsledare i församlingen Hillsong i Sydney, har skrivit en av vår tids mest sjungna lovsånger.

Darlene har i flera intervjuer och även i sina böcker berättat hur sången kom till.

Vid tillfället var Darlene en av många lovsångsledare i församlingen. Vardagen bestod av arbete och familjeliv med man och två barn. De hade en liten affärsverksamhet som innebar mycket arbete men för lite inkomst. En dag damp en stor skattefaktura ner i brevlådan.

När Darlene såg fakturan och beloppet fick hon en klump i magen. Hon gick in i rummet där det stod ett gammalt ostämt piano, ett piano hon fått av sin mamma när Darlene var 5 år. Darlene berättar att hon satte sig vid pianot, slog upp sin bibel och läste psalm 96-100. Orden från psaltarpsalmerna formades till böner och plötsligt sjöng hon ut orden från bibeltexten. På 15-20 minuter kom hela sången till som en del av hennes tillbedjan och bön. De följande 5-6 dagarna sjöng hon sången i sin egen tillbedjan mest hela dagarna.

Efter någon tid berättade hon för församlingens lovsångspastor att hon kanske hade skrivit en sång.

Med darrande stämma, svettiga händer och tusen ursäkter bad hon lovsångspastorn och församlingens musikansvarige vända ryggen till och så spelade och sjöng hon sången för dem.

Man bestämde att hon skulle sjunga sången under kollekten i en gudstjänst och Darlene berättar att hon blev förundrad när folk i gudstjänsten spontant ställde sig upp och lyfte sina händer och sjöng med i sången, fast det var första gången de hörde den. Sången spred sig snabbt och redan innan man hade hunnit göra in inspelning fick Darlene uppmuntrande brev och telefonsamtal där folk tackade henne för sången.

Darlene säger att hon inte kan ta åt sig någon ära för sången, det är ord från psaltaren, Guds ord, som har funnits där i tusentals år. Jag var i nöd och sökte Herren och jag fann tröst i Guds Ord. Gud lät mig förmedla Ordet genom melodin och sedan har Gud blåst på sången med sin Helige Ande och den har spridit sig.

I Bengt Johanssons fina svenska översättning av sången sjunger vi:



Darlene Zschech

*"Ropa till Gud. Över hela vår jord stiger en hyllning, en hymn utan ord.*

*Berg faller ner, havets vågor bryts när de hör Herrens namn  
Din kärlek och glädje nu fyller min själ.*

*Min sång går till honom som gjort allting väl. Inget kan mätas med löftet jag har i dig."*

## För din bön

Det finns liv i Guds Ord. Avsätt regelbunden tid för att läsa bibeln. Skaffa dig en bibelläsningsplan och låt bibelordet få möta dig varje dag.

Guds Ord kan öppna perspektiv och dörrar du inte visste var möjliga.

## Bibeltexter

*"I begynnelsen var Ordet, och Ordet var hos Gud, och Ordet var Gud. Han var i begynnel-*

*sen hos Gud. Allt blev till genom honom och utan honom blev ingenting till av det som är till. I honom var liv, och livet var människornas ljus. Och ljuset lyser i mörkret och mörkret har inte övervunnit det."*

Joh 1:1-5

*"Hela skriften är utandad av Gud och nyttig till undervisning, tillrättavisning, upprättelse och fost-  
ran till ett rättfärdigt liv." 2 Tim 3:16*

## Böneämne

Idag ber vi för alla som jobbar i Kungspportens hemtjänst och Trygghetsboende



# En bra början! Fredag 20 januari 2017

## Motståndet födde en världsvid sång.

George Bennard föddes 1873 och var bara några år gammal när familjen flyttade till staden Lucas i Iowa. Pappan hade fått jobb inom gruvindustrin och började jobba i en kolgruva. När George var 16 år dog pappan hastigt och för att hjälpa familjen med försörjning sökte även George anställning i kolgruvan.

Kort efter faderns död blir George frälst. När han är drygt 20 år blir han medlem i Frälsningsarmén. Efter utbildning blir George officer i Frälsningsarmén och arbetar inom rörelsen under några år tillsammans med sin fru.

Efter några år blir han antagen som evangelist och förkunnare inom metodistkyrkan. Som evangelist och resepredikan besökte han många platser i framför allt staterna Michigan och New York.

Under en av dessa predikoresor upplever han starkt andligt motstånd och Georges drivs att på djupet studera vad Guds ord säger om korset. Han började allt mer peka på korsets kraft i sina predikningar.

Vid tiden runt sekelskiftet 1800/1900 påverkades metodistkyrkan i USA och många andra samfund och kyrkor av teologiska strömningar och idéer som på olika sätt ifrågasatte bibelns trovärdighet och evangeliets kraft. Under denna tid gick George länge och bar på en textrad som vuxit fram i hans medvetande. Textraden lød: På en avlägsen höjd, stod ett grovt dystert kors.

Efter en predikan på ett väckelsemöte blir George offentligt hånad och utskrattad av ett ungdomsgäng. Efter den händelsen, berättar George, "kom resten av texten till sången nästan av sig själv" (Det är inte svårt att se spåren av denna händelse i sångens fjärde vers). Vid en möteskampanj i Metodistkyrkan i staden Pokagon i Michigan den 7 juni 1913 sjunger Georges för första gången sången, Det urgamla kors. Församlingens kör fortsätter att sjunga sången under resten av möteskampanjen och många mötesbesökare blir starkt berörda. Pastorsfrun i Pokagon erbjuder sig att betala för att sången ska bli tryckt och utgiven och resten är som man säger historia.

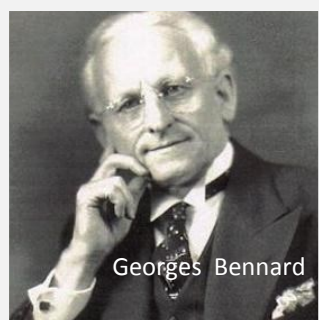
Vid en undersökning som många amerikanska radiostationer gjorde 1938 visade det sig att Georges

Bennards sång, Det urgamla kors, var den mest populära sången i hela landet.

George skrev mer än 350 hymner, texter och sånger men ingen av dem har blivit så väl känd som sången Det urgamla kors. Den 9 oktober 1958 fick Georges "byta ut sitt kors mot en krona".

I närheten av hemmet i Michigan reste man efter hans död ett 3,5 meter högt kors, som fortfarande finns kvar. Korset är utsmyckat med texten från Georges vackra sång.

*På en avlägsen höjd stod ett grovt dystert kors, symbolen för smärta och skam. O jag älskar det kors där vår Herre för oss, blev till döden en smärtornas man.*



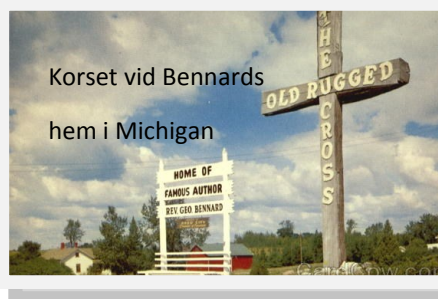
Georges Bennard

*Jag vill älska det urgamla kors, i dess kraft skall jag segra till slut. Jag omfamnar det heliga kors, tills mot kronan jag byter det ut."*

*Detta urgamla kors som ej världen förstått, förunderligt drar mig till sig. Ty det heliga lamm som till Golgata gått, det i kärlek har burit för mig.*

*I det urgamla kors, av Guds blod färgat rött, en underbar skönhet jag ser. Ty det är på det korset, han lidit och dött, han som frälsningen nåd är mig ger.*

*För det urgamla kors vill jag trogen och glad, fördra både hån och förakt, Tills han kallar mig hem till den himmelska stad, för att dela hans ära och makt.*



Korset vid Bennards hem i Michigan

## Bibeltexter

*"Talet om korset är en dårskap för dem som går förloerade, men för oss som räddas är det en Guds kraft." 1 Kor 1:18*

*"Men jag vill aldrig någonsin berömma mig av annat än vår herre Jesu Kristi kors, genom vilken världen är korsfäst och död för mig och jag för världen." Gal 6:14*

## För din bön

Sätt dig ner på en skön plats. Låt orden från bibeln om korset sjunka in i ditt medvetande. Be att Gud ska visa dig korsets kraft i ditt liv. Nu är det en perfekt stund att be om rening från synd och om helande.

## Böneämne

Idag ber vi för personalen och alla barn på Kungspörtens förskola.

# En bra början! Lördag 21 januari 2017

## Terrorn födde längtan efter trygghet och hopp.

Den 22 juli 2011 strax före kl 15.30 detonerade en kraftig bomb i regeringskvarteren i Oslo. Åtta personer omkommer i samband med den förödande detonationen.

Knappt två timmar senare stiger bombmannen Anders Behring Breivik i land på ön Utöya utklädd till polis. Varje sommar arrangerar Norska Socialdemokraterna ett ungdomsläger på ön. Detta år var det 560 deltagare på lägret. Efter bara några minuter tar Breivik fram sina vapen och börjar skjuta. 69 personer, de flesta ungdomar skjuts ihjäl på ön innan Breivik kan gripas av norsk polis. Sammanlagt 77 personer mister livet i terrordåd denna sorgens dag för Norge



Just dessa dagar är Reuben Morgan, den australiensiske lovsångsledare och sångförfattaren i Stockholm för att medverka på några möten på Hillsong i Stockholm. Reuben berättar att han, liksom alla andra som befann sig i Skandinavien dessa dagar, blev starkt berörd av det som hände i Norge. Han såg bilderna och inslagen på nyheterna och hörde intervjuerna med de överlevande. I samtalet med vänner om det som hänt föddes en längtan att få skriva en sång som kunde ge människor hopp i en orolig tid.

Reuben samlade några av sina vänner för bön och samtal om just detta. Bibeltexterna om Kristus som klippa och hörnsten blev centrala i deras bön. Där och då föddes texten och musiken till sången Cornerstone. Reuben säger i en intervju: "När allt verkar skaka och vara osäkert finns det inget jag hellre vill sjunga och hålla fast vid, än det faktum att Kristus är en säker grund"

Tillsammans med de svenska vännerna Eric Liljero och Jonas Myrin skrev Reuben Morgan under de dagarna följande text:

*My hope is built on nothing less,  
than Jesus blood and righteousness  
I dare not trust the sweetest frame,  
but wholly trust in Jesus name.*

*When darkness seems to hide his face,  
I rest on his unchanging grace  
In every high and stormy gale,  
my anchor holds within the veil  
My anchor holds within the veil*

*Crist alone; cornerstone,  
Weak made strong; in the saviors love  
Through the storm, He is Lord,  
Lord of all, He is Lord, Lord of all."*

Den svenska översättningen lyder:

*Mitt hopp är byggt i evighet,  
på Herren vår rättfärdighet  
Ej något eget bär jag fram,  
men litar helt på Jesu namn*

*När jag är trött och i beråd,  
Jag finner vila i hans nåd  
När stormen yr kring strand och skär,  
har jag mitt säkra fäste där,*

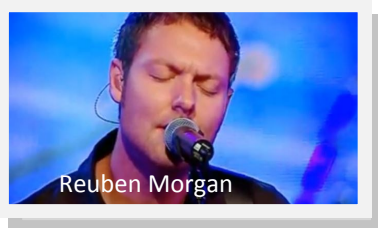
*Har jag mitt säkra fäste där*

*Jesus Krist, Hörnsten är  
Svag blir stark, i Frälsarns famn  
I livets storm, Han Herre är.*

## Bibeltexter

*Detta hopp är vår själs ankare. Det är tryggt och säkert och när innanför förhänget, dit Jesus öppnade vägen för oss..." Heb 6:19-20a*

*"Stadigt hoppades jag på Herren, och han böjde sig till mig och hörde mitt rop. Han drog mig upp ur fördärvets grop, ur den djupa dyn, han ställde mina fötter på en klippa, han gjorde mina steg fasta, han lade i min mun en ny sång, en lovsång till vår Gud." Ps 40:1-4a*



## För din bön

Mitt i nöden och hopplösheten finns Gud. Allt som sker kommer inte från Guds hand, men Gud kan ta allt i sin hand. Oavsett hur din situation ser ut, lämna din framtid i Guds händer. Hos honom finns tröst, hopp och liv. 2 Kor 1:3 säger att Gud är "all trösts Gud."

## Böneämne

I dag ber vi för personalen i Kungsportens kök och café samt för Kungsportens vaktmästare.

# En bra början! Söndag 22 januari 2017

## Kanske den mest sjungna lovsången.

Den här sista dagen av böneveckan får du ingen historisk bakgrund till en sång men jag vill ändå dela med mig av texten till en av de sånger jag uppskattar högt.

Enligt CCLI—Christian Copyright Licensing International, är den mest sjungna lovsången i svenska kyrkor, Bo och Elsa Järpehags, fina sång På dig min Gud förströstar jag. Elsa berättar, i en intervju inför sin 50 årsdag 2015, att de lärde känna varandra i andra klass. Elsa började i en ny skola inför det andra

läsåret och där i klassen fanns Bo. De fick bänkarna bredvid varandra och blev bra kompisar på en gång. Vid 16-års ålder blev de ett par och 1987, när de båda var 22 år flyttade de till Uppsala och blev lovsångsledare i församlingen Livets Ord. Under alla år sedan dess har Elsa

och Bo skrivit sånger och lovsånger tillsammans. Ofta är det Elsa som skriver texterna och Bo som gör melodin. Förmodligen har du sjungit flera av deras sånger i möten, bönestunder och konferenser. Bo och Elsa har varit mycket aktiva när det gäller lovsångsledning i sin hemförsamling men också i många andra sammanhang. Bo är idag även en av lärarna på lovsångslinjen på Dalkarlså Folkhögskola. Här kommer texten, sjung gärna med:



Bo Järpehag

## Bibelord

*"Allt det goda vi får och varje fullkomlig gåva är från ovan. Det kommer ner från ljusens Fader som inte förändras eller växlar mellan ljus och mörker."*

*Jak 1:17*

*"Jesus Kristus är densamme i går och idag och i evighet." Heb 13:8*

## För din bön

Läs eller sjung sången några gånger. Använd gärna texten som en bönemall. Det finns ingen förändring hos Herren. Han är fortfarande trofast, rättfärdig, kärleksfull och god. Tacka Honom för hans godhet.



Elsa Järpehag

**Böneämne** idag ber vi för alla som under våren kommer besöka Kungsporten. Det handlar om mötesbesökare, tränande, konferensdelatager, cafégäster, kunder på Ge För Livet mm. Be om frälsning, glädje, helande och upprättelse.

*På dig min Gud förströstar jag, när oro skymmer min morgondag. För jag vet du är trofast emot mig. När svårigheter omger mig, så är jag ändå trygg hos dig, för jag vet att du aldrig lämnar mig. Är det natt eller dag, Herre, på dig förströstar jag.*

*Gud du är alltid nära mig, ingen förändring finns hos dig. Du är den samme i går och idag och i evighet. Du är min framtids säkra grund, du som står fast vid ditt förbund. Min klippa är du, allsmäktig Gud, jag ärar dig.*



**"För jag vet att Du aldrig lämnar mig..."**